



eurazja

2024

FESTIWAL FILMOWY

Warszawa 9-15.12
kino Kinoteka

Filmowe podróże, które poruszają serca
JUŻ W POLSCE!

eurazjafestival.com

Finansowanie:



Patroni medialni:



Organizatorzy:



Festiwal Eurazja powraca!

Zapraszamy na drugą edycję wyjątkowego wydarzenia, które łączy miłośników kina z całego świata. Przez tydzień na ekranie Kinoteki będziemy gościć wybitne produkcje, które przeniosą Was w różnorodnie kulturowo, społecznie i emocjonalnie krajobrazy. Odkryjcie z nami filmowe perełki od znanych reżyserów, jak i debiutantów, które zdobywały uznanie na międzynarodowych festiwalach. Od dramatów obyczajowych, przez thrillery psychologiczne, po czarne komedie – każdy znajdzie coś dla siebie.

POZNAJCIE KILKA Z NICH!

INSHALLAH A BOY BOŻE, ZEŚLIJ CHŁOPCA!

Dramat obyczajowy, reż. Amjad Al Rasheed, Jordania, Francja
Arabia Saudyjska, Katar, Egipt, 2023, 113'

W sercu współczesnej Jordanii rozgrywa się historia głęboko zakorzeniona w lokalnej kulturze i tradycji, a zarazem uniwersalna w swoim przesłaniu. Gdy mąż Nawal niespodziewanie umiera, problemy dopiero się zaczynają. Bo wedle obowiązującego prawa spadkowego kobieta nie może niczego odziedziczyć, póki nie urodzi syna. A Nawal ma „tylko” córkę. Jednak nie poddaje się i walczy o siebie i pierworodną, przy okazji wspierając córkę swojej bogatej pracodawczyni w jej prywatnym dramacie.

HOUSEKEEPING FOR BEGINNERS RAZEM Z PRZYPADKU

Dramat, reż. Goran Stolevski, Macedonia Północna, Szwecja, Serbia
Kosowo, Chorwacja, Polska, USA, Australia, 2023, 107'

We współczesnej Macedonii mieszkają Sauda i Dita. Kobiety razem z córkami, które wspólnie wychowują, tworzą szczęśliwą rodzinę, a wspólnie z Romami, którzy ze względu na nieheteronormatywną orientację seksualną zostali wyrzuceni ze swojej społeczności, budują kolorową wspólnotę. Barwny świat małej komuny przybiera jednak odcienie szarości. Kiedy Sauda umiera na raka, wszyscy muszą odnaleźć się w nowej rzeczywistości. Najtrudniejsze zadanie staje przed Ditą, która musi utrzymać dom i zatrzymać córki. Czy jedynym rozwiązaniem okaże się wejście w fałsz i małżeństwo z mężczyzną?

TO A LAND UNKNOWN W NIEZNANE

Dramat, kryminal, thriller, reż. Mahdi Fleifel, Wielka Brytania, Grecja, Dania
Holandia, Palestyna, Francja, Niemcy, Arabia Saudyjska, Katar, 2024, 106'

Chatila i Reda bardzo potrzebują pieniędzy. Chcą kupić fałszywe paszporty i wyjechać z Aten do Niemiec. Niestety, Chatila zderza się z brutalną rzeczywistością, gdy Reda z trudem zarobione pieniądze trwoni na wyniszczający nałóg. By ratować siebie i przyjaciela, Chatila obmyśla plan tak szalony, że aż wiarygodny: najpierw będą udawać przemytników, a zwerbowanych klientów wezmą za zakładników. Wszystko po to, żeby wyrwać się z bagna, w którym tkwią wbrew sobie.

