

REGULAMIN AKREDYTACJI MEDIALNYCH 2. Eurazja Film Festiwal



1. BEZPŁATNE AKREDYTACJE MEDIALNE MOGĄ ZOSTAĆ PRYZNANE DZIENNIKARZOM PRACUJĄCYM DLA PATRONÓW MEDIALNYCH FESTIWALU ORAZ INNYM AKTYWNYM ZAWODOWO DZIENNIKARZOM, KTÓRZY PRACUJĄ DLA MEDIÓW O ZNACZNYM ZASIĘGU (NAKŁADZIE) I/LUB SPECJALIZUJĄCYCH SIĘ W FILMIE.
2. Aplikacje akredytacyjne będą przyjmowane do 2 grudnia 2024 r.
3. Potwierdzenie akredytacji na festiwal zostanie wysłane mailowo po 3 grudnia 2024.
4. Akredytacje dotyczą wyłącznie miasta Warszawa (kino Kinoteka) i obowiązują podczas 2. edycji Festiwalu Eurazja w dniach 9-15 grudnia 2024 r.
5. Akredytacje są imienne i nie mogą być przekazane innej osobie.
6. W celu uzyskania akredytacji należy wypełnić formularz akredytacyjny, dołączając zeskanowane zdjęcie dowodowe (plik w formacie JPG, do 2 MB).
7. Po wysłaniu prawidłowo wypełnionego formularza aplikujący otrzymuje potwierdzenie na podany adres e-mail. BRAK POTWIERDZENIA OZNACZA, ŻE FORMULARZ NIE ZOSTAŁ WYSŁANY.
8. Liczba akredytacji jest ograniczona.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia aplikacji o akredytację.
10. O przyznaniu akredytacji decyduje Biuro Prasowe Festiwalu.
11. Kiedy zgłoszenie zostanie przejrane i zaakceptowane, otrzymają Państwo e-mailem potwierdzenie akredytacji wraz ze szczegółowymi informacjami dotyczącymi otrzymania karty akredytacyjnej.
12. AKREDYTACJE DZIENNIKARSKIE UPOWAŻNIAJĄ DO:
 - wstępu na pokazy filmowe za wcześniejszym pobraniem biletu w biurze festiwalowym na terenie danego kina;
 - wstępu na spotkania z reżyserami, producentami, aktorami, gośćmi festiwalowymi; - umówienia się na indywidualne rozmowy z twórcami filmów.
13. AKREDYTACJE FOTOREPORTERSKIE I TELEWIZYJNE UPOWAŻNIAJĄ DO:
 - wykonywania zdjęć oraz realizowania programów telewizyjnych na terenie festiwalu za wyłączeniem projekcji filmowych oraz innych materiałów, objętych prawami autorskimi;
 - umówienia się na indywidualne rozmowy z twórcami filmów;
 - wstępu na spotkania z reżyserami, producentami, aktorami, gośćmi festiwalowymi;
 - wykonywania zdjęć oraz realizowania programów telewizyjnych podczas otwarcia i zamknięcia festiwalu za wyłączeniem projekcji filmowych oraz innych materiałów, objętych prawami autorskimi.

14. ZAKRES UPRAWNIENÍ I ZASADY OTRZYMYWANIA WEJŚCIÓWEK PRZY AKREDYTACJACH DZIENNIKARSKICH:

Sama akredytacja nie upoważnia do wejścia na pokazy festiwalowe. Warunkiem koniecznym jest odebranie bezpłatnych biletów na seanse festiwalowe w kinie Kinoteka. Akredytacja upoważnia do odbioru 1 bezpłatnego biletu na każdy seans festiwalowy niepokrywający się w czasie z innym. Bilety można odbierać wyłącznie w dniu pokazu, najpóźniej 30 minut przed rozpoczęciem danego seansu. Liczba biletów jest ograniczona na każdy seans, nie ma możliwości rezerwacji. Przed wejściem na salę kinową należy okazać bezpłatną wejściówkę wraz z akredytacją.

15. WARUNKI ROZPATRZENIA AKREDYTACJI:

Nadesłany w terminie, prawidłowo wypełniony formularz akredytacyjny wraz ze zdjęciem dowodowym (plik w formacie JPG, do 2 MB, nazwany: imie_nazwisko.jpg)

16. PROCEDURA: Akredytacje można odbierać od 9.12.2024 r. w biurze festiwalowym w kinie Kinoteka. W przypadku zgubienia karty akredytacyjnej należy natychmiast poinformować o tym fakcie Biuro Prasowe Festiwalu. Nie będą wydawane duplikaty akredytacji. Jeżeli dziennikarz pracuje jednocześnie dla różnych mediów, należy wybrać w formularzu i jasno określić, dla którego z nich ma zostać wydana karta akredytacyjna. Należy także podać listę pozostałych mediów.

17. DODATKOWE, WAŻNE INFORMACJE:

- Biuro Prasowe prosi o przysyłanie artykułów/audycji/video o festiwalu jak najszybciej po publikacji lub emisji, w formie tekstowej lub audiowizualnej na adres: biuro@openhearts.pl. W przypadku niewywiązania się z obowiązku Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia aplikacji akredytowanego w kolejnych edycjach festiwalu.
- Informacji udzielamy pod adresem: biuro@openhearts.pl.

BIURO PRASOWE 2. Eurazja Film Festiwal
biuro@openhearts.pl